Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Благодатенская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области

Согласована Заместитель директора по УВР: _____Гоготова С.Н. «___»_____ 2020г	**Принята** Решение педагогического совета от _____2020г. протокол №1 **Утверждена** Приказ от _____2020г.___ директор школы _____ Лобанова Т.Ф.

Образовательная программа дополнительного образования детей кружок декоративно-прикладного творчества

«Палитра детства»

возраст детей: 10 – 11лет

срок реализации программы 1 год

Учитель: Шабунина А.Н.
I квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Этим обуславливается ***актуальность данной программы.***

Младший школьный возраст - это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии красоты эстетической и духовной. Как в прошлые годы, так и сегодня в структуре содержания образования доля эстетического воспитания более чем скромна. Поэтому учителя - практики ищут и разрабатывают новые подходы к приобщению к искусству.

Предлагаемая программа имеет ***художественно-эстетическую направленность,*** которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество бладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, но и искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Проектирование гуманистической образовательной среды влечет за собой организацию особой культурной деятельности в детском объединении, что обеспечивает обучающемуся возможность выбора деятельности, родителям - возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребенка.

Способы освоения содержания программы:

- ✓ занимательный способ (формирование интереса к деятельности);
- ✓ репродуктивный способ (овладение знаниями, умениями, навыками);
- ✓ креативный способ (поисково-исследовательский).

Цель программы - формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, техники модульного оригами и элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы

Обучающие:

- ✓ закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы способствовать их систематизации;

- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно - прикладного искусства
- ✓ знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами модульного оригами и квиллинга
- ✓ обучать различным приемам работы с бумагой
- ✓ формировать умения следовать устным инструкциям
- ✓ знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами
- ✓ совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов
- ✓ приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- ✓ пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- ✓ развивать внимание, память, логическое и воображения
- ✓ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей
- ✓ развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер
- ✓ развивать пространственное воображение.

Воспитывающие:

- ✓ осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- ✓ воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- ✓ добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- ✓ формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место
- ✓ способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Реализация данной программы основана на следующих принципах:

- — приоритет интересов каждого обучающегося и учет его интеллектуальных и психофизических особенностей;
- — непрерывность образования (обучение, развитие, воспитание);
- — обеспечение комфортной эмоциональной среды и развивающего общения.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе "Палитра детства", дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Условия реализации программы.

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей от 6,5 до 11 лет.

Периодичность занятий:

1 часа в неделю (34 часа в год)

Структура реализуемого этапа

Содержание

Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами квиллинга, самостоятельная разработка выполнения творческих работ, участие в творческих выставках школы

Ключевая педагогическая идея

Формирование саморазвития личности

Прогнозируемые результаты

По окончании обучения по программе «Палитра детства» обучающийся обладает достаточным объемом знаний и умений для дальнейшего обучения в специализированных кружках, студиях, школах; проявляет коммуникативные способности.

В результате освоения основ художественного изображения и бумажного моделирования, обучающиеся должны получить **знания и умения** по следующим параметрам:

1. ***Технические знания и умения:***
   - правила техники безопасности;
   - требования к организации рабочего места;
   - использование инструментов, материалов и приспособлений;
   - знание свойств и особенностей различных материалов (бумага, картон, дерево)
   - умелое сочетание разных техник работы для реализации творческого замысла.
2. ***Знания о средствах выразительности:***
   - использование цвета, как средства передачи настроения, состояния, выделения главного;
   - использование гармоничного сочетания, взаимосвязи, тонального объединения различных цветов при создании образа.
3. ***Композиция:***
   - выбор формата, масштаба, выразительности и правильности компоновки.
4. ***Виды художественной деятельности:***
   - декоративное рисование (на основе народных традиций)
   - выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).
5. ***Уровень развития мыслительной деятельности:***
   - образное мышление: создание ярких, выразительных образов;
   - воображение: творческая активность, фантазия, самостоятельное создание новых оригинальных образов;
   - аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку;
   - владение понятийным аппаратом (симметрия, колорит, модуль, болванка, грунтовка, фактура, квиллинг)

Программа «Палитра детства» предусматривает следующие способы проверки знаний и умений:

- ✓ мини-конкурсы (обсуждение работ)
- ✓ выставки
- ✓ викторины
- ✓ самостоятельное выполнение заданий
- ✓ итоговая работа

Учебно-тематический план

Общее количество часов -34

Теория – 3

Практика - 31

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Вводный блок.**
   Теория. История возникновения техники «квиллинга» или «бумагокручения». Используемые материалы и инструменты (бумага с разной фактурой, клей для квиллинга, макетный нож, приспособления для скручивания роллов, шаблон, пинцет, доска для квиллинга, булавки, линейка, ножницы). Техника безопасности при работе с этими инструментами.
   Практика. Подготовка стандартного набора для квиллинга. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
2. **Конструирование.**
   Теория. Приемы работы. Подготовка полос. Длина и ширина полос для квиллинга. Изготовление роллов (базовый ролл, свободный ролл). Базовые элементы геометрических фигур (капля, глаз, изогнутый глаз, квадрат,

   треугольник, звездочка, полумесяц). Основные формы «завитки», «спирали». Наклеивание элементов.
   Практика. Организация рабочего места. Выполнение роллов разных видов. Создание композиции из основных форм квиллинга.
3. **Изготовление цветов.**
   Теория. Объемный ролл для середины. Простые цветы из геометрических форм. Склеивание деталей. Лист - колосок. Цветы с бахромой - 2 способа (нарезание полосок, скручивание в виде помпонов; цветы с лепестками в виде бахромы и серединки). Использование зажима. Нарезание полос под наклоном. Цветные края лепестков (маркер, штемпельные подушечки).
   Практика. Изготовление в технике квиллинга нарциссов, астр, работа «Подсолнухи». Коллективная работа (композиция из разных цветов). Выставка работ.
4. **Изготовление животных.**
   Теория. Работа с гофрированным картоном. Резка, окрашивание срезов. Объемные работы. Разметка основы. Склеивание элементов. Анализ поделки, составление плана действий.
   Практика. Изготовление объемной пирамидки (как основы), украшение для настольного сувенира «Рыжий кот». Выполнение забавных Смешариков из гофрированного картона.
5. **Копилка идей.**
   Теория. Применение полученных ЗУН на практике. Творческие решения оформлений открыток. Знакомство с современным «скрапбукингом» (изготовление самодельных альбомов фотографий). Дополнительные материалы и принадлежности, необходимые для оформления работ (зажим, направляющие, держатель для луковицы, бумажный шпагат, бусины, двусторонний скотч, клеевые подушечки, фигурный дырокол)
   Практика. Изготовление подарков-сюрпризов: открытка, рамка, пасхальное яйцо. Выполнение альбома ля фотографий в технике «скрапбукинга» (3-4страницы). Выставка работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.

2. Наглядные методы: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

3. Практические методы: ролевые игры; изготовление предметов (открыток, поделок, украшений); выполнение рисунков; экскурсии на выставки.

4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).

5. Методы контроля: теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль, ролевые игры.

6. ***Методы создания положительной мотивации обучаемых:***

- ✓ эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью
- ✓ волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. ***Методические комплексы,*** состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов с изделиями воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. ***Материалы для контроля и определения результативности занятий:*** тесты, вопросники, контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.

3. ***Развивающие и диагностирующие процедуры:*** тесты, психологические игры, кроссворды.

4. ***Дидактические материалы***(демонстрационные и раздаточные).

5. ***Зрительный ряд:*** видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы.

6. ***Литературный ряд:*** стихи, легенды, сказки, высказывания.

7. ***Музыкальный ряд:*** аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы.

8. ***Техническое и материальное оснащение.***

Оборудование: демонстрационный комплект инструментов для квиллинга, инструменты для работы по росписи болванки матрешки, индивидуальные клеенки для стола, видеомагнитофон, музыкальный центр.

Приспособления: Скотч двусторонний, зажим, штемпельные подушечки, гребень с тонкими зубцами

Инструменты: ножницы с прямыми и закругленными лезвиями шило, кусачки, иголки, пинцеты, кисти (по количеству обучающихся)

Материалы: бумага, гофрированный картон, краски, калька, проволока, материал для основы (бумага, картон различной фактуры), наждачная бумага, грунтовка, лак, элементы декора.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Арнхейм Р. Развитие художественного восприятия на уроках изобразительного искусства. -М., 2006г. стр. 21.
2. Библер В.С. Методы художественного развития. - М., 2006 г. стр. 35.
3. Гончар В. В. Модульное оригами. — М.: Айрис, 2009.
4. Дженкинс Джейн. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Перевод с англ. У. Сапциной. - Тверь: «Контент». - 2010.
5. Зайцева А.А. Искусство квилинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил.
6. Калинина Т.В. Концепция программы по изобразительной деятельности для начальной школы и школ искусств // Начальное образование России, инновации и практика - М.: Школа, 2004 .
7. Калинина Т.В., Юсупова И.В. Путешествие с красками // Рабочая тетрадь по изобразительному искусству. - М.: Открытый мир, 2005.
8. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-пресс. -2011.