

1. Пояснительная записка

Элективный курс «Подготовка к ЕГЭ. Теория и практика написания сочинений » предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 34 часа.

Цель данного элективного курса заключается в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника, а с другой стороны, в подготовке его к написанию эссе и сочинения-рассуждения. К тем письменным работам, больше других соответствующей контрольным функциям выпускного и вступительного экзамена.

2. Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения элективного курса «Подготовка к ЕГЭ.Теория и практика написания сочинения» выпускники научатся:

понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора;
оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;
выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;
отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

Особенность содержания данного спецкурса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии одного из разделов школьного предмета – русского языка, раздела, который принято называть в методике «Развитие связной речи учащихся» и который опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Цели курса

- Подготовка учащихся к выпускному экзамену.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие связной монологической речи.
- Развитие логического мышления.
- Привитие любви к родному языку.

Задачи курса

Основными задачами курса являются:

- обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствование навыков написания эссе и сочинения-рассуждения;
- развитие продуктивного мышления через анализ текста;
- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;
- развитие способности к самостоятельной деятельности;
- привитие стремления к приобретению знаний.

Технологии проведения занятий.

Для получения высоких практических результатов необходимо использовать активные формы обучения: семинар, конференция, исследование, практическая работа и другие.

Работа может проводиться фронтально, в парах или сменных группах, индивидуализированно.

3. Содержание элективного курса «Подготовка к ЕГЭ. Теория и практика написания сочинений разных жанров»

I. Введение (1 ч)

Введение. Цели и задачи элективного курса “Подготовка к ЕГЭ. Теория и практика написания сочинений”. Сочинение как вид письменной работы по русскому языку.

II. Теория и практика написания эссе. (16 ч)

Структура эссе, план, признаки эссе.

Классификация эссе.

Критерии оценивания эссе.

Написание эссе: личностных, литературно-критических, исторических.

III. Теория и практика написания сочинения-рассуждения (17 ч)

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности подобного сочинения.

Определение проблемы текста и способы ее выражения. Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа.

Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.

Точность и выразительность речи.

Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

Выполнение тренировочных упражнений.

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

4. Тематическое планирование

Раздел	Количество часов	Основные виды деятельности
Раздел 1. Введение.	1	Аналитическая беседа
Раздел 2. Теория и практика написания эссе.	15	Теоретическая основа написания эссе. Практическая работа по написанию эссе.
Раздел 2. Теория и практика написания сочинения-рассуждения	18	Теоретическая основа написания сочинения-рассуждения. Практическая работа по написанию сочинения-рассуждения.

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Особенности выпускного сочинения в 2021-22 гг	1		
2	Структура, план, признаки эссе.	1		
3	Классификация эссе	1		
4	Требования к написанию выпускного эссе.	1		
5	Критерии оценивания эссе	1		
6	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Человек путешествующий»	1		
7	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Человек путешествующий»	1		
8	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Цивилизация и технологии»	1		
9	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Цивилизация и технологии»	1		
10	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Преступление и наказание»	1		
11	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Преступление и наказание»	1		
12	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Книга про меня»	1		
13	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Книга про меня»	1		
14	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Кому на Руси жить хорошо?»	1		
15	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Кому на Руси жить хорошо?»	1		
16	Особенности написания сочинения-рассуждения. Тезис. Проблема. Аргументы.	1		
17	Особенности написания сочинения-рассуждения. Тезис. Проблема. Аргументы.	1		
18	Варианты вступительной части.	1		
19	Варианты вступительной части.	1		
20	Схема основной части сочинения-рассуждения.	1		
21	Схема основной части сочинения-рассуждения.	1		
22	Варианты заключительной части.	1		
23	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	1		

24	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.	1		
25	Аргументация собственного мнения	1		
26	Аргументация собственного мнения	1		
27	Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения.	1		
28	Понимание и интерпретация содержания исходного текста.	1		
29	Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения.	1		
30	Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения.	1		
31	Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения.	1		
32	Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения.	1		
33	Итоговая работа. Написание сочинения-рассуждения.	1		
34	Анализ сочинения	1		