Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умелые руки» разработана на основе авторской программы «Художественное творчество» Просняковой Т. Н.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (при шитье и вышивании надо выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

Формы и видыдеятельности:

В процессе занятий используются различные формы занятий:традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.А также различные виды:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам).

Место в учебном плане.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению "Умелые руки" для 1 – 4 класса разработана на основе авторской программы Просняковой Т. Н.

Рассчитана на 135 ч. 1 год -33 часа, 2 год -34 часа, 3 год- 34 часа, 4 год -34 часа. Один час в неделю, продолжительность занятия 30-40 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

<u>Личностные результаты:</u>

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
– выраженной познавательной мотивации;
– устойчивого интереса к новым способам познания;
– адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные результаты:

Обучающийся научится:

– принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
– планировать свои действия;
– осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
– адекватно воспринимать оценку учителя;
– различать способ и результат действия;
– вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
– выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

– проявлять познавательную инициативу;
– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
– преобразовывать практическую задачу в познавательную;
– самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные результаты:

Учащиеся смогут:

– допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
– учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
– формулировать собственное мнение и позицию;
– договариваться, приходить к общему решению;
– соблюдать корректность в высказываниях;
– задавать вопросы по существу;
– использовать речь для регуляции своего действия;
– контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

– учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
– с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
– владеть монологической и диалогической формой речи.
– осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные результаты:

Обучающийся научится:

– осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
– использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
– высказываться в устной и письменной форме;
– анализировать объекты, выделять главное;
– осуществлять синтез (целое из частей);
– проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
– устанавливать причинно-следственные связи;
– строить рассуждения об объекте;
– обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
– подводить под понятие;
– устанавливать аналогии;

– проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ Сформировать систему универсальных учебных действий;

Сформировать навыки работы с информацией.

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучающиеся должны иметь представление:

– о возможности выполнения аппликации, мозаики, плетения из разных материалов;
– об одинаковых свойствах разных материалов;
– о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов;

Овладеть общеучебными умениями:

– анализировать объекты труда, наблюдая, сравнивая, выделяя сходное и различное с целью определения существенных для выполнения работы характеристик;
– решать творческие задачи по заданным условиям;
– самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать ему;
– контролировать свою деятельность на всех этапах работы;
– сотрудничать при выполнении коллективных работ;

Должны знать и понимать:

– термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
– свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
– названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
– разные приемы разметки деталей из бумаги;
– приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;
– способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;

Должны уметь:

– лепить разными способами;
– вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
– складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;
– плести пряди из различных материалов;
– выполнять швы по прямой линии;

– экономно размечать детали на бумаге;
– соединять детали разными способами;
– самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;
– самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
– самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий в работе по образцу;
– контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

Содержание учебного предмета, курса.

1 класс (33часа)

Вводное занятие.
Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.

Тема 1. Изделия из природного материала.

Тема 2. Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы.

Тема 3.Работа с бумагой и картоном.
Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм.
Тема 4 Игрушки из ниток.
Тема 5. Игрушки из ваты.
Тема 6.Конструирование из цветной бумаги.
Теория – первоначальные сведения о цветной бумаге. Знакомство с техникой конструирования. Практика – изготовление различных поделок из цветной бумаги.
Тема 7 Игрушки из яиц.
Тема 8. Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.
Тема 9.Работа с пластилином.
Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов (пластилин)

2 класс (34 часа)

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях.
Сбор природных материалов. **(1 час)**

Тема 1. Работа с природными материалами. (4 часа)
Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.
Поделки из природных материалов – камни, ветки, шишки, ракушки, гербарии– в сочетании с тканью и бумагой. Создание поделок, сувениров, предметов интерьера, икебаны.
1. Моделирование сувениров (с использованием веток, семян, камешков, ракушек, шишек, каштанов, листьев).
2. Аппликация из листьев и семян.
3. Мозаика из крупы.
Темы для бесед: «Флористика».
Выставка «Узоры матушки природы», «Вернисаж осенних букетов».

Тема 2. Работа с бумагой. Техники: оригами, аппликации, квиллинг. (10 часов)
Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. **Бумага** один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество ***бумаги*** – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.
Работа с **бумагой** очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Работа с разными видами клея.
Бесклеевые технологии создания поделок из бумаги – оригами.
Поделки из разных видов бумаги – аппликации, бумагопластика.
Аппликация из кусочков бумаги – мозаика.
Технология бумагокручения – кливлинг . Украшение предметов обихода из бумаги.
1. Оригами. «Журавлик», «Лебедь», «Пароход», «Кораблик», «Тюльпан», «Лилия».
2. Бумагопластика. Животные. Объемная водяная лилия.
3 . Сюжетная аппликация.
4. Мозаика из кусочков цветной бумаги. «Божья коровка».
5. Квиллинг. «Гроздь винограда», «Цветы».
6. Объёмные ёлочные шары, фонарики.
Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы», «Виды бумаги», «Оригами», «Аппликация», «Квиллинг».
Выставка «Бумажная страна».
Тема 3. Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла. (9 часов)
Декоративное искусство прошло огромный путь развития – от элементарных украшений первобытными людьми различных орудий, глиняной посуды, одежды до сложного комплекса многочисленных изделий в современном интерьере, городе.
Наибольший воспитательный эффект дает знакомство школьников с декоративно-прикладным искусством народных художественных промыслов.
Изделия народных мастеров отличаются чувством материала, органическим единством утилитарности (практической направленности) вещи с ее декором, национальным колоритом, высокими нравственно-эстетическими достоинствами. В народном искусстве заложено столько воспитывающего заряда (не только в готовых изделиях, радующих глаз, но и в самом процессе, в технологии их создания), что естественно возникает вопрос о самом активном его использовании в работе со школьниками.
Знакомство с народными ремеслами, традициями праздниками. Хохломская роспись, Дымковская игрушка, Гжель, Городецкая роспись. Цвета, сюжеты, роспись посудных заготовок.
1. Лепка посуды из пластилина (глины).
2. Лепка овощей и фруктов.
3. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.
4. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.
5. Хохломская роспись и её элементы.
6. Гжель. Роспись посудных форм.
7. Городецкая роспись. Русская красавица.
8. Дымковская игрушка.
Темы для бесед: «Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла.»
Выставка «Город мастеров. Народные ремесла».
Тема 4. Рукоделие из ниток. (5 часов)
Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.
Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.
В ходе работы с нитками, шнурками, лентами учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.
Знакомство с нитками, их видами и назначением.
Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.
1. Аппликация из нарезанных ниток. Куклы-марионетки.
2. Изонить. Открытка «Для тебя!».
3. Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка для книги. Браслет.
Темы для бесед: «Виды ниток», «Народная кукла», «Изонить».
Выставка «Чудесное превращение ниточки».
Тема 5. Работа с бросовым материалом. (4 часа)

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Аппликация из фантиков.
2. Панно из карандашных стружек.
3. Моделирование из спичечных коробок. Игрушечная мебель.
4. Моделирование из пластиковой бутылки, стакана. Ваза.

Темы для бесед: «Бросовый материал».

Выставка «Чудеса из ненужных вещей».

3 класс (34 часа)

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. .

Симметричное вырезание. Объёмные изделия в технике оригами. Игрушки из картона с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Моделирование.

Раздел 2. Текстильные материалы. .

Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из ткани и ниток.

Раздел 3. Пластические материалы.

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе.

Раздел 4. Модульное оригами.

Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля. Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля. Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Объёмные изделия из треугольных модулей.

4 класс (34 часа)

1. **Основы культуры труда и самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

2. **Технология ручной обработки материалов.**

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала. Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

-освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей пластилина, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1класс

№	Разделы	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Изделия из природного материала	4
3	Панно	8
4	Объемные игрушки из бумаги.	3
5	Игрушки из ниток.	2
6	Игрушки из ваты.	4
7	Игрушки из яиц.	4
8	Открытки	4
9	Работа с пластилином	3
	Итого	33

2 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Работа с природным материалом.	4

3	«Работа с бумагой и картоном. Техники: оригами, аппликации, квиллинг».	10
4	«Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла.»	9
5	«Рукоделие из ниток».	5
6	«Работа с бросовым материалом».	5
	Итого	34

3 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1	Работа с бумагой и картоном.	7
2	Рукоделие из ниток	2
3	«Работа с бросовым материалом».	9
4	Работа с пластичными материалами.	3
5	Работа с бумагой	13
	Итого	34

4 класс

№	Разделы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	**«Работа с природным материалом».**	3
3	**«Работа с бумагой и картоном».**	10
4	**«Работа с тканью».**	5
5	**Работа с пластическими материалами**	3
6	**«Рукоделие из ниток».**	7
7	**«Работа с бросовым материалом».**	5
	итого	34

КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	**Вводное занятие.** Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами.	1		
	Изделия из природного материала	4		
2	Экскурсия в природу.	1		
3	Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	1		
4	Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов.	1		
5	Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.	1		
	Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы.	8		
6	Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги.	1		
7	Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	1		
8	Панно – мозаика с использованием макаронных изделий.	1		

9	Панно – мозаика с использованием крупяных изделий.	1		
10	Мозаичная техника. Составление рисунка.	1		
11	Панно – мозаика из пластилиновых шариков.	1		
12	Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу.	1		
13	Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание.	1		
	Объемные игрушки из бумаги.	3		
14	История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса».	1		
15	Игрушка «Лягушонок».	1		
16	Игрушка – стаканчик «Зебра».	1		
	Игрушки из ниток.	2		
17	Какие бывают нитки? «Цыпленок»	1		
18	«Цыпленок». Завершение работы.	1		
	Игрушки из ваты.	4		
19	Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет …» Игрушка из ваты.	1		
20	Зайчик из ватных шариков.	1		
21	Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	1		
22	Экскурсия. Лепим из снега.	1		
	Игрушки из яиц.	4		
23	Подготовка яиц к работе. «Зайка»	1		
24	«Цыпленок». «Мышка».	1		
25	«Рыбка». «Ежик»	1		
26	Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья».	1		
	Открытки, картины, панно, аппликированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.	4		
27	Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.	1		
28	Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1		
29	Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	1		
30	Экскурсия «Учимся красоте природы»	1		
	Работа с пластилином	3		
31	Посуда из пластилиновых жгутов	1		
32	Работа с пластилином и картоном «Осминожек»	1		
33	Лепка по замыслу детей	1		

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природных материалов.	1		
	Работа с природным материалом.	4		
2	Создание поделок из веток, шишек, каштанов, листьев. Техника безопасности при работе с природными материалами	1		
3	Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев и семян.	1		
4	Аппликация из крупы (манной крупы, риса, пшена).	1		
5	Создание сувениров с использованием всех природных материалов. Выставка «Узоры матушки природы», «Вернисаж осенних букетов».	1		

	«Работа с бумагой и картоном. Техники: оригами, аппликации, квиллинг».	10		
6	Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Журавлик», «Лебедь».	1		
7	Поделки в технике «оригами». Изделия: «Пароход», «Кораблик».	1		
8	Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия».	1		
9	Беседа «История создания бумаги». Изготовление животных из бумаги. Изделие «Цыпленок». Бумагопластика	1		
10	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1		
11	Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Композиции и аппликация.	1		
12	Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Божья коровка».	1		
13	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Основные формы «ролл», «капелька», «глаз». Изделие «Гроздь винограда»	1		
14	Основные формы «долька», «треугольник», «квадрат». Конструирование из основных форм квиллинга . Изготовление простых, несложных цветов.	1		
15	Создание объемных форм из бумаги (шары, фонарики) Выставка «Бумажная страна»	1		
	«Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла.»	9		
16	Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла.»	1		
17	Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды.	1		
18	Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.	1		
19	Лепка овощей и фруктов.	1		
20	Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.	1		
21	Знакомство с народными ремеслами, традициями праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта.	1		
22	Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм.	1		
23	Городецкая роспись. Русская красавица.	1		
24	Дымковская игрушка. Роспись. Выставка «Город мастеров. Народные ремесла».	1		
	«Рукоделие из ниток».	5		
25	Народная кукла. Изготовление кукол-марионеток из ниток.	1		
26	Открытка «Для тебя! Изонить. Вышивание цветов.	1		
27	Открытка «Для тебя!» Изонить. Вышивание цветов.	1		
28	Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка для книги.	1		
29	Плетение из ниток, шнурков, лент. Изделие «Браслет». Выставка «Чудесное превращение ниточки».	1		
	«Работа с бросовым материалом».	5		
30	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль»	1		
31	Панно из карандашных стружек.	1		
32	Мебель из спичечных коробок.	1		
33	Ваза из пластиковой бутылки. Выставка «Чудеса из ненужных вещей».	1		
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1		

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Работа с бумагой и картоном.	7		
1	Объёмные изделия в технике оригами. Бабочка.	1		
2	Объёмное конструирование из деталей оригами. Деревья.	1		
3	Игрушки из картона с подвижными деталями. Собачки.	1		
4	Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики и др. животные	1		
5	Квиллинг из салфеток	1		
6	Многослойное торцевание. Коллективная работа	1		
7	Рисование ватой по бархатной бумаге	1		
	Рукоделие из ниток	2		
8	Изонить на картонной основе.	1		
9	Аппликация из резаных нитей	1		
	«Работа с бросовым материалом».	9		
10	Мозаика из нитяных валиков.	1		
11	Моделирование из проволоки и помпонов	1		
12	Моделирование из фольги	1		
13	Приклеивание ниток по спирали	1		
14	Аппликация из жатой ткани	1		
15	Аппликация из ткани и ниток	1		
16	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	1		
17	Раскатывание пластилина	1		
18	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1		
	Работа с пластичными материалами.	3		
19	Пластилиновыенити, продавливание через сито.	1		
20	Разрезание пластилина. Аппликация.	1		
21	Лепка из солёного теста на основе из фольги	1		
	Работа с бумагой	13		
22	Торцевание на бумаге	1		
23	Многослойное торцевание	1		
24	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1		
25	Изонить на картонных шаблонах	1		
26	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы	1		
27	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы	1		
28	Объёмные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны	1		
29	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	1		
30	Конструирование средств транспорта	1		
31	Конструирование средств транспорта	1		
32	Конструирование архитектурных сооружений	1		
33	Конструирование птиц сложной формы	1		
34	Выставка работ	1		

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1		
	«Работа с природным материалом».	3		
2	Осенние фантазии из природного материала. Мазаика.	1		
3	Поделки из кленовых «парашютиков». Аппликация	1		

4	Беседа «Флористика». Картины из листьев. Аппликация.	1		
	«Работа с бумагой и картоном».	10		
5	Беседа «История бумаги». Изделие «Цыпленок». Оригами	1		
6	Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. Аппликация	1		
7	Фантазии из «ладошек». Аппликация	1		
8	Элементы квиллинга. Бумагопластика.	1		
9	Цветы в техники квиллинг. Бумагопластика.	1		
10	Изготовление панно в технике квиллинг. Бумагопластика.	1		
11	Цветочные фантазии. Торцевание.	1		
12	Цветочные фантазии. Продолжение работы. Торцевание.	1		
13	«Робот». Подготовка модулей. Оригами-мозаика.	1		
14	«Робот». Сборка изделия. Оригами-мозаика.	1		
	«Работа с тканью».	5		
15	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки». Аппликация.	1		
16	«Веселые зверюшки». Продолжение работы. Аппликация.	1		
17	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка». Шитьё	1		
18	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка». Шитьё.	1		
19	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка». Шитьё.	1		
	Работа с пластическими материалами	3		
20	Мозаичная аппликация на стекле. Аппликация.	1		
21	Лепка из солёного теста.	1		
22	Лепка из глины.	1		
	«Рукоделие из ниток».	7		
23	«Смешарики» из нарезанных ниток.Аппликация.	1		
24	«Смешарики» из нарезанных ниток. Аппликация.	1		
25	Открытка «Сердечко» Изонить	1		
26	Открытка «Сердечко» Изонить	1		
27	Коллективная работа «Корзина с цветами» Аппликация.	1		
28	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Аппликация.	1		
29	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. Аппликация.	1		
	«Работа с бросовым материалом».	5		
30	«Веселый автомобиль»	1		
31	Панно из карандашных стружек.	1		
32	Панно из карандашных стружек.	1		
33	«Добрая коровушка» оригами	1		
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		