

*МКОУ «Благодатенская средняя
общеобразовательная школа»*

*Урок словесности
«Маме моей посвящаю ...»
8 класс*



*Разработала
учитель русского языка
и литературы
Конарева И. В.*

Цели:

- 1. Научить детей правильному прочтению и пониманию текста, осмыслению его художественных особенностей.*
- 2. Развивать языковую компетенцию обучающихся, умение анализировать тексты разных стилей, типов речи и жанров и воплощать полученные знания в своих творческих работах.*
- 3. Воспитывать бережное и внимательное отношение к слову, к русскому языку; прививать нормы правильной литературной речи.*

Задачи:

- 1. Познакомиться с произведениями литературы и искусства, посвященными женщине-матери.*
- 2. Повторить изученное ранее об изобразительно-выразительных средствах языка.*
- 3. Провести анализ предложенных текстов, познакомиться с историческими справками, касающимися темы урока.*
- 4. Написать творческую работу по теме «Маме моей посвящаю...»*

І. Создание эмоционального настроения светлой радости, нежности, гордости...

Под музыку читаются стихи (Поль Мориа «Токката»):

*Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках,
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребёнком на руках!*

*Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребёнком на руках!*

С. Островой

- Не правда ли, замечательные строки?

- Ребята, какие чувства вызывают у вас они ?

(Конечно, человек не может не испытывать чувство нежности, гордости и светлой радости, когда слышит самое прекрасное слово – Мама!).

- Как вы понимаете, сегодня на уроке речь пойдёт о самом святом человеке.

В последние дни ноября мы отмечаем замечательный праздник – День
Матери. Именно ему и посвящён этот урок.

Цель урока:

Я очень надеюсь, что всё, услышанное сегодня, дойдёт до самых сокровенных уголков ваших сердец, растревожит мысли и чувства, и вам захочется написать своим мамам поздравления, письма, просто признания в любви. Ведь каждая мама достойна самых светлых, тёплых и искренних слов!

Над праздничным обращением к маме мы и будем работать сегодня.

- Итак, откройте тетради, запишите число, тему нашего урока
«Маме моей посвящаю...»

Проверка домашнего задания :

- **Я просила вас к сегодняшнему уроку найти и записать красивые высказывания о маме, стихи, посвящённые ей. Давайте послушаем, какие мудрые мысли удалось вам отыскать. (Предлагаю свои..)**

*Восславим женщину мать,
Чья любовь не знает преград,
Чьей грудью вскормлен весь мир.
Всё прекрасное в человеке-- от лучей солнца и от молока матери!*

М. Горький

*Без солнца не цветут цветы,
Без любви нет счастья,
Без женщины нет любви,
Без матери нет ни поэта, ни героя,
Вся гордость мира – от матерей!*

М. Горький

*Мать является душой мира, её началом и бесконечностью.
Она – живая душа, большая судьба, предмет любви и вдохновения.
Слово «Мама» не может не заставить нас вздрогнуть, почувствовать
тепло и свет.*

Р. Гамзатов

II . Сбор материала к творческому заданию...

- Вы просто молодцы ! Нашли такие замечательные трогательные высказывания.

Это мысли великих. А я приглашаю вас к откровенному разговору :

- расскажите, какие они , ваши мамы?

-Запишите в тетради словосочетание « Моя мама»,

а ниже – все прекрасные эпитеты , которые рождаются, когда вы произносите: « Мама !»

(Слушаем детей...)

- Прекрасное слово. Одно из самых древних на земле. На разных языках мира оно звучит почти одинаково. Это святая нота, пронизывающая русские мелодии и литературу. Давайте послушаем её.

- А вы постарайтесь записать самые красивые слова, они помогут вам в написании обращения к маме.

(Дети читают под музыку стихи...)

*Встаньте все и выслушайте стоя
Сохранённое во всей красе
Слово это древнее, святое !
Распрямитесь !
Встаньте !
Встаньте все !
Слово это сроду не обманет ,
В нём сокрыто жизни существо,
В нём исток всего.
Ему конца нет.
Встаньте !
Я произношу его –
МАМА!*

Р. Гамзатов. Отрывок из поэмы «Берегите матерей»

*Люблю тебя, мама !
За что?
Я не знаю...
Наверно, за то, что живу и мечтаю,
И радуюсь солнцу и светлому дню.
За что тебя я , родная, люблю ?
За небо, за ветер, за воздух вокруг...
Люблю тебя, мама,
Ты – лучший мой друг !*

III. Смена эмоционального настроения на противоположный...

- Мама – лучший друг! Но вот парадокс! Спросите себя : кого мы обижаем чаще всего ? И ответ будет печальным...Наших матерей !

- Почему же так ?

- Как научиться любить и беречь самого близкого человека?

- Говорят, что для этого надо повзрослеть и понять :

«Как бы мы ни ценили своих друзей подруг,

но маму заменить никто не сможет»!

*Легче всего обидеть мать.
Она обидой не ответит.
А только будет повторять :
«Не простудись – сегодня ветер!»*

*Легче всего обидеть мать.
Пройдут века,
Мы станем старше.
Но кто-то, губы сжав ,опять
Возьмёт бумагу напишет :
« Легче всего обидеть мать !»
И, может быть, его услышат !*

С. Плотов

- Ребята, а вы часто говорите своим мамам, как вы их любите?

-А поздравления пишете часто ?

- Скажите, кто из вас хоть однажды написал маме письмо?

(Очень жаль, что письма в наше время стали редкостью. А ведь это самое искреннее проявление чувств.)

- Послушайте, что писали своим мамам юноши и девушки, ушедшие на фронт, они – почти ваши ровесники, дети, оказавшиеся между жизнью и смертью. В такие минуты душа чиста и открыта, и потому это письма - исповеди!

(Музыка звучит фоном...)

« Милая мама ! Не хватает ласковых слов, чтобы рассказать о моей любви к тебе .Мама! Наверное, слаще и роднее этого имени нет на белом свете! С самого рождения и до конца дней ты та единственная, которая не способна предать обидеть, разлюбить. Я дорожу теплотой твоих рук. Иногда ты бываешь сердитой, грустной, да и я порой веду себя не примерно, но даже в такие минуты твои глаза выражают безграничную доброту и понимание. Нет судьбы, справедливее тебя!»

«Письмо с фронта»

Э. Асадов

*Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновий привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую – слов даже нет!*

*Сейчас передышка. Сойдясь у опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то по-мирному в гуще лесов,
Как в детстве, мне слышится голос кукушки.*

*За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры,
Ты здесь, ты со мною, родная моя!*

*В холодной ночи под неласковым небом,
Склонившись, мне тихую песню поёшь.
И вместе со мною к далёким победам
Солдатской дорогой незримо идёшь.*

*И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой уйду!*

- Женщина – мать даёт жизнь. Она и защищает её. Это большая сила!!!

Ни война, ни смерть – ничто не победит её!

- В «Сказках об Италии» М. Горького есть удивительная легенда

«Слава матери!», которая так и начинается : «Прославим женщину – мать, неиссякаемый источник всепобеждающей жизни...»

- Давайте послушаем её в интерпретации ...

(Проверяем индивидуальное задание, данное накануне отдельному ученику: пересказать легенду М. Горького, сократив её, но сохранив языковые особенности.)

Эта легенда о Железном Тимур – Ленге, Хромом Барсе, как называли его неверные, о человеке, который хотел разрушить весь мир. Пятьдесят лет ходил он по земле. Железная стопа его давила города и государства, как нога слона – муравейники! Красные реки крови текли от его путей во все стороны. Он разрушал жизнь, споря в силе своей со смертью. Он мстил ей за то, что она взяла сына его -- Джигангира. Тридцать лет Тимур ни разу не улыбнулся... И сердце его было закрыто для сострадания тридцать лет! Но однажды, когда Тимур пировал в прекрасной долине Канигула, празднуя очередную победу, до его слуха долетел крик женщины. Гордый крик орлицы! Крик души, оскорблённой Смертью!

Лицо Хромого, похожее на широкий нож, покрытый ржавчиной от крови, исказилось негодованием. Кто мог нарушить его покой? Вторгнуться в его праздник? Он приказал узнать, кто там кричит голосом без радости? И ему сказали, что явилась какая – то женщина, вся в пыли и лохмотьях. Она кажется безумной! И требует! Она требует!! Видеть его, властителя трёх стран света. Шамерлан велел привести женщину. Она предстала перед ним, босая, в лохмотах, выцветших на солнце, но глаза – повелительны, а рука, протянутая к Хромому, не дрожала.

- Слушай! – сказала она. – Чтобы ты ни делал, ты – только человек, а я – Мать! Ты служишь Смерти, а я – Жизни! Ты виноват передо мной, и вот я пришла требовать, чтобы ты искупил свою вину! Ты должен, потому что я – Мать!

И она рассказала, что пришла к Шамерлану из далёкой Италии найти и освободить своего сына, пленённого его воинами.

- Отдай мне моего ребёнка, потому что я – Мать и люблю его!

И вот задумался седой разрушитель городов. Он был потрясён тем, что эта женщина преодолела моря, леса и горы ради спасения своего сына. Пробудились в его душе чувства, неведомые ему ранее. Он знал и побеждал тех, кто боролся с ним за царства и города, но впервые увидел ту, которая пришла воевать за человека. Он понял, что сильна она, потому что любит, что ребёнок её – искра жизни, от которой может вспыхнуть пламя на многие века.

И встал тогда этот страшный старик, и молча поклонился ей, и велел отправить триста всадников во все концы своих владений, чтобы нашли они сына её.

И счастливая женщина улыбалась, и улыбались все князья и цари, военачальники и все другие дети, глядя на неё – Мать.

*- Прославим же в мире женщину – Мать,
Единую силу, перед которой склоняется даже Смерть!!!*

- Да, ради своих детей мама готова на любые жертвы, готова пройти тяжелейшие испытания . Так любить и верить может только Мама!

А потому:

*Чтоб жизнь не жгла нас сквозь года,
Чтоб от раскаянья не плакать,
Вовек, нигде и никогда
Не заставляйте маму плакать!
Ф. Алиева*

Анализ прозвучавших текстов:

- Какое впечатление произвели на вас прослушанные произведения?

- Какие художественные приёмы можно выделить в прозвучавших текстах

Э. Асадова и М. Горького ?

- Как вы думаете, почему М. Горький включил эту легенду в книгу

« Сказок об Италии » ?

- В чём отличие легенды от сказки ?

- Какие иллюстрации вы нарисовали бы к этим произведениям ?

Дайте свои комментарии.

IV . « Проба пера... »

- Продолжим наш откровенный разговор. Скажите, были ли в вашей жизни случаи, когда вы сильно огорчали маму, разочаровывали её?
- Как вы поступали в таких случаях?
- Просили ли прощения у самого близкого человека?
- МОЛОДЦЫ!

-Знаете, таких моментов никогда не бывает много.

-Перед вами тетради. Напишите, пожалуйста, небольшие письма своим мамам и начните их с самых тёплых обращений и слов, ну, например :
«Мамочка, прости меня, пожалуйста, за то, что...»

- Будьте искренними и грамотными, в сложных случаях обращайтесь к словарям, они у вас на столах.

-Для мам это тоже подарок – увидеть, что твой ребёнок способен признавать ошибки.

(Несколько минут работают над письмом, можно, чтобы фоном звучала музыка...)

- Кто же у нас самый смелый и честный? Кто поделится своими откровениями?

- Вы просто молодцы ! И в этом, в первую очередь, заслуга ваших мам.

V. Лексическая работа...

- Мать приобщает дитя к миру и человечеству. В его уста она вкладывает родной язык, вобравший богатства разума, мысли и чувства народа.

Она наполняет его силой и помогает постичь духовные ценности.

И, как сказал поэт:

*«Любовь к матери незаметно для нас переходит в любовь к Родине,
Отсюда в нашем языке наполненные светом слова:*

«Родина – мать»,

«Россия – матушка»,

«Мать – земля».

- А сколько у нас замечательных пословиц о матери и о Родине!

- Давайте вспомним их, а понравившиеся запишите.

Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

Родная земля – матушка, чужая – мачеха.

Материнская молитва со дна моря поднимает.

Мать и побьёт, как погладит, а чужая и погладит, как побьёт.

На свете всё найдёшь, но не другого отца и матери.

Не оставляй отца и матери в старости, и Бог не оставит тебя.

- Все эти и другие пословицы записаны в уникальном словаре В. И. Даля.

Чтобы пополнить свой словарный запас такими красивыми, мудрыми и емкими фразами, почаще обращайтесь к нему. Это настоящий помощник!

VI. Историческая справка...

- Книжки рассказывают много интересного о том, как и когда возник у человечества культ материнства. Давайте послушаем историческую справку на эту тему.

(Слушаем ученика готовившего самостоятельно это задание...)

С древнейших времён сложился у человечества культ Матери и Материнства.

Именно от неё, Великой Праматери, рождается, по многим мифам, Свет, а затем всё сущее на Земле. На местах первобытных поселений людей до сих пор находят женские фигурки, символизирующие Прародительниц, Великих Матерей. Этот культ Матери как родоначальницы племени, кормилицы, хранительницы памяти и житейской мудрости, Берегини, поддерживающей огонь жизни, стал потом основой поклонения христианской Деве Марии, Богородице, Царице Небесной – матери Спасителя человечества, принявшего на себя смертную муку за грехи и тем самым открывшего людям путь ко спасению. Неудивительно, что в матери Иисуса Христа люди видели тёплую заступницу, молитвенницу перед Богом за нас, грешных. Поэтому именно у Ней миллионы людей ищут помощи и защиты, как ищет ребёнок их у своей матери. И мы теперь понимаем, что женщина в лихие времена выполняла ещё роль Чудотворицы и Спасительницы.

- Посмотрите, пожалуйста, на репродукции картин, на фотографии икон ,
вслушайтесь в звучащую музыку ! Всё это – гимн материнству.

VII . « Гимн материнству... »

*В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь.
В мир приходит женщина, чтоб очаг сберечь.
В мир приходит женщина, чтоб любимой быть.
В мир приходит женщина, чтоб дитя родить.
В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести.
В мир приходит женщина, чтобы мир спасти...*

- Наверное, об этом лучше расскажут представители сильной половины
человечества. Слово нашим мальчикам ...

(Фоном звучит «AVE MARIYA»).

1: *Мужчина становится на колени только в тех случаях:*

Чтобы напиться из родника,

2: *Чтобы сорвать цветок для любимой,*

3: *И чтобы поклониться матери*

ВСЕ: И мы низко кланяемся Вам, потому что Вы – Женщины.

1: *Это Ваши муки производят на свет новые жизни.*

2: *Это Ваши бессонные ночи возвращают из беспомощных крикунов
Старательных девочек и бесстрашных мальчиков.*

3: *Это Ваше великое терпение, Ваши руки и Ваши сердца делают
Из мальчиков и девочек прекрасных девушек и благородных юношей.*

1: *И Ваши заботы, Ваш труд , Ваша любовь благословляют их на подвиги
во имя жизни на Земле.*

2: *Цепь времён скована из сердец наших бабушек, мам, дочерей,
И нет в мире меча, способного разрубить эту бесконечную пряжу
человечества...*

3: *Кланяюсь Вам, мои мамы и сёстры, любимые и незнакомые,
Подруги и товарищи.*

1: *Кланяюсь Вам, вскормившие меня грудью и хлебом,*

Потом и кровью,

Верой и терпением.

2: *Кланяюсь Вам, спасшим меня в болезнях и горестях,*

В несчастиях и трудностях.

3: *Кланяюсь Вам, великие труженицы земли,
Отдающие всё и не требующие ничего взамен,
Кроме здоровья своим детям и любимым.*

1: *Кланяюсь Вам, хранительницы наших очагов и нашей памяти.*

2: *Кланяюсь тебе, Мать роду человеческого,
Имя которой – Женщина!*

3: *Мира и счастья дому Твоему, семье Твоей,
Роду Твоему.*

1: *Мира и счастья Земле, по которой идёшь Ты – Женщина!*

2: *Ведь и сама Земля вращается только потому,
Что Ты шагаешь по ней!*

- Очень трогательные строки! Огромное спасибо нашим мальчикам за них!

VIII. Подведение итогов урока...

- Итак, сегодня на уроке прозвучало множество удивительных слов адресованных нашим дорогим женщинам. Я думаю, они не оставил вас равнодушными. И ваши поздравления мамам будут проникнуты самыми нежными и самыми искренними чувствами и обличены в самые красивые слова.

- Урок окончен. Спасибо всем за плодотворное сотрудничество, за интересный материал, который вы подготовили.

- Желаю удачи в написании праздничного обращения к мамам!

- Берегите их!

(В конце на слайдах «Разговор младенца с Богом» в сопровождении музыки)

За день до рождения ребёнок спросил у Бога:

- Я не знаю, что я должен делать в этом мире ?

Бог ответил:

- Я подарю тебе Ангела... , который всегда будет рядом с тобой !

- Но я не понимаю его язык...

- Ангел будет учить тебя своему языку !

Он будет охранять тебя от бед !

- Как и когда я должен вернуться к тебе ?

- Твой Ангел скажет тебе всё...

- А как зовут моего Ангела ?

- Неважно, как его зовут... Ты будешь называть его «МАМА»!

БЕРЕГИТЕ СВОИХ МАТЕРЕЙ!!!

На уроке были использованы материалы :

1. Зрительный ряд : картины и фотографии на тему « Материнство », фотографии военных лет.

2. Музыкальный ряд : произведения в исполнении оркестра Поля Мориа: «Токката», «Ave Maria»; Saint-Preux «Prelude Pour Piano».

3. Тексты : отрывки из поэмы Р.Гамзатова «Берегите матерей», отрывок из стихотворения Э. Асадова «Письмо с фронта», интерпретация «Легенды о матери» из « Сказок об Италии » М.Горького, поэтические строки , соответствующие тематике урока.



